

# سوبرمان

== البطل الجبار ==



# سوبرمان

البطل الجبار



الإدارة والتحرير:

إنتاج، ص.ب. ٧٢٨٣/١١٣، بيروت، لبنان

هاتف: ١/٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس      قطر..... ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس      الامارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات      عمان..... ٥٠٠ بيزة

البحرين..... ٥٠٠ فلس      اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف  
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية  
البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر  
العربية المتحدة  
والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان  
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

# سوبرمان

البطل الجبار

حتى لا تكون الشخصية السرية شغوية سرية

ومنى أصبح قوة التنويم المغناطيسي خطراً يهدد "سوبرمان" ؟



عندما وصل "الأمير" الى المدينة ..  
وبدأت معركة من نوع جديد بين الزائر  
الغريب وسوبرمان سيد جميع الفنون ..

وشحن بدورنا نطلب منكم ان تحكموا من لحو  
استناداً الى القصة القادمة :

## "سيد التنويم المغناطيسي في مور"

بدأت القصة ذات  
يوم مشرق في  
مدينة مور...

وكان اليوم  
الجميل ان يحول  
الى سحابة ...

يبدو كنيزك شارد  
من كوكب دخل  
مدارنا الجوي ...

انه يتجه نحونا  
مباشرة !

آه !

ما هذا الشهاب  
الهابط من السماء ؟

وكان المتحدثون من الشركة الفضائية : "نبيل  
فوزي" ، "وداد" ، "رنده" و "نديم ماضي" ...

سوف  
نموت يا "نبيل"  
افعل شيئاً !

تحول الى "سوبرمان" بسرعة  
وأوقف هذا الشيء ..

انا .. "سوبرمان" ؟

إخضع نظاراتك  
وبدلتك .. الآن !  
يا "نبيل" .. سموت دون حراك  
جميعاً !  
لا وقت للعب  
مايك واقفاً  
افعل شيئاً !  
لا ...  
غير معقول !

ليس الآن وقت الخجل  
يا "نبيل" ...  
نصرف ونفدك أننا  
سننسى كل ما نرى ..  
في الحال ...  
لا تقل لي ان عليك  
الانسحاب الى مكان خال في  
هذا الظرف ...



ثم بعد كل هذه السنوات .. لم يكن  
التكرار فاشلاً ..

ليس هنالك سوى  
"رندة" و"وداد"  
يساورهما  
الشك ...

وقد شغيت  
"رندة" من  
شكوكها نهائياً ..

ان فضولهما الطبيعي  
وعملهما في مجال  
التحقيقات يجعلهما  
بارعين في هذا المجال  
ورغم ذلك لم يتمكنوا  
حتى الآن من التأكد  
مع دليل ملموس انني  
حقاً .. "سوبرمان" !



هذا إذا لم أكن مخدوعاً ...  
طوال هذه السنوات ..  
لا ! إن مجرد التفكير  
في ذلك يخيفني ..  
المذيع ؟



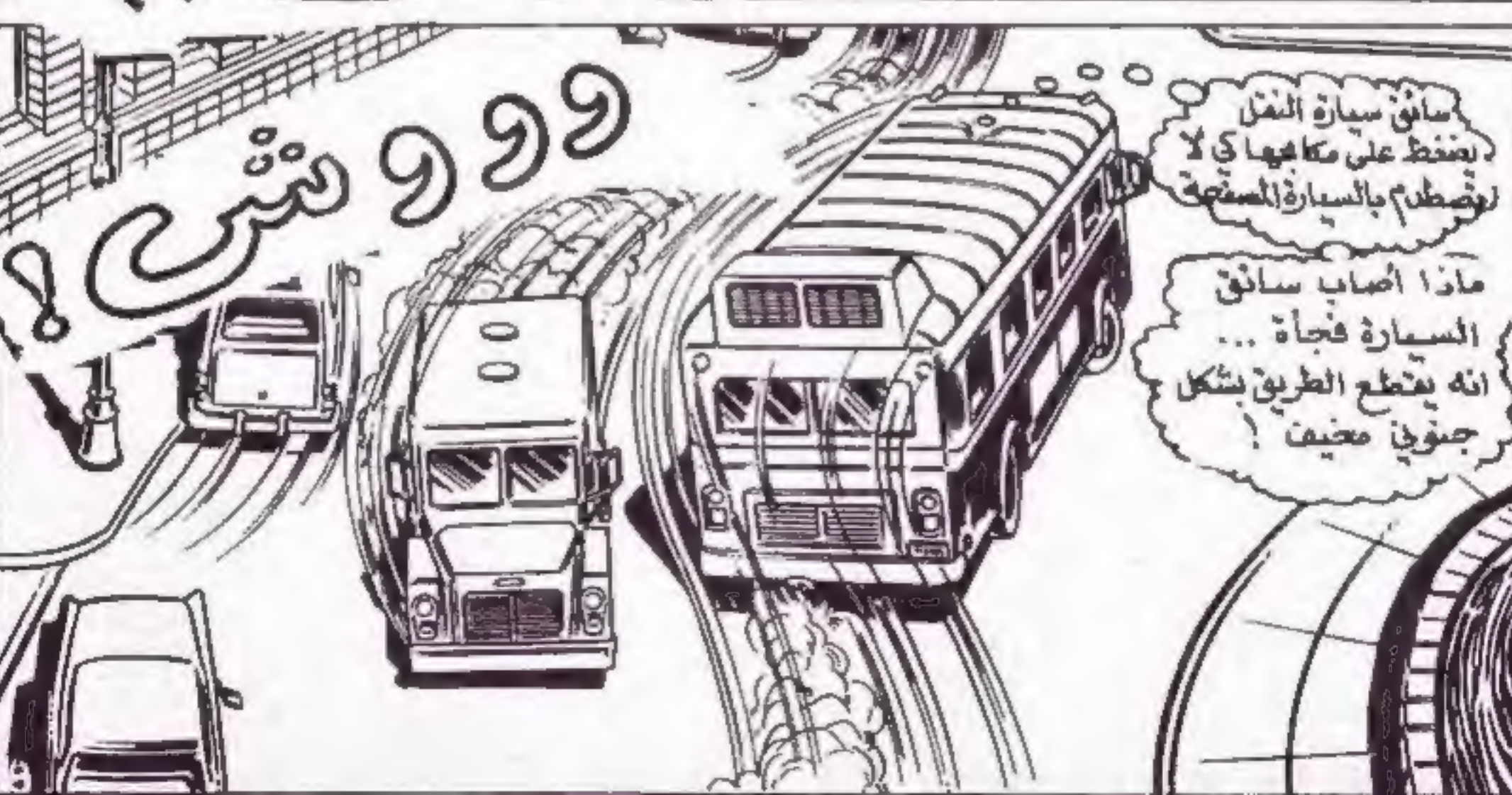
يسرني أن أراك !  
شكراً !

منذ أن أصبحت مذيعاً  
دخلت عالم الشهرة  
ملايين من الناس يرون  
وجهي كل يوم ...



كذلك "سوبرمان" أشهر  
من أن يعرف لذلك يجب أن  
يكون تكري متقناً ..  
يجب ألا أشغل بالي بهذا  
الموضوع اليوم ...  
هنالك زميل سينضم  
إلينا في نشرة السادسة  
يجب أن أوليه اهتماماً  
كافياً ...

كرات ١١



سائق سيارة النقل  
يضعظ على مكانها كي لا  
تضطرم بالسيارة المسفحة  
ماذا أصاب سائق  
السيارة فجأة ...  
انه يقطع الطريق بشكل  
جنوني مخيف !





يا الهي ...  
الركاب جميعا يسرفون  
لمصلحته ... الجواهر  
التي تنقلها السيارة

سأعرف السبب في  
ما بعد .. أما الآن ..



لا .. لم يفقد وعيه !

لقد فُذِّرْتُ أن تقترض  
لي عاجلاً أم آجلاً لذلك  
كنت جاهزاً لاستقبالك

باحاطة حوزتي  
بغازل  
حقني .. على  
أي حال ...



واحطه بأكمة  
وحيدة ...  
فأضيه !

سأقترب منه  
بسرعة لا تترك ...

سألقن القريب درساً  
لن يكون ذلك صعباً ..  
يبدو أنه عادي  
جداً !



فتاة تركض بين السيارات ...  
لقد فقدت أثره مباشرة



اسمي " الأمر " .. وإذا كنت  
تريد تأكيداً ...

التي  
نظرة  
الآن !

اركني أيتها  
الصغيرة !



ثم إحيائها من جديد... بعد مرور الفتاة بسلام



يجب أن انقذ الفتاة... حتى لو أنحت "للأمر" أنه يفر...  
نفخة وجيدة لرفع السيارة عن الأرض



ولكن قبل أن يوجه سوبرمان نظره...

والآن نظرة واحدة مذبذبة موجهة نحو الأمر...

ليس الأمر زئبابة فأطلق شعاعاً عبقياً حتى بالنسبة لسوبرمان...

والآن التي نظرة حطمت يا سوبرمان المسخ بانظارك





ثم تتجدد لتتحول  
إلى ... لا ...



المياه تتحول إلى لون  
فشانم ...



أجل في بركة  
المياه انظروا!

مسح إيه



هناك طريقة وحيدة للتعرف إليه

طريق!



غير متبہ ان الوضع ليس طبيعي ...

دعك الآن.. ماذا  
يفعل "سوبرمان"؟

ماذا الصابنا .. لماذا  
نحن هنا ؟



لكن مفاجأة  
غير مائة  
كانت بانتظار  
البطل المنزعج ...



ونجاة...

ماذا.. لقد  
اخفق المخلوق!

ربما... لم يكن  
موجوداً أبداً.. مجرد  
سروهم!



وكان سوبرمان قد تمكن من غريمه دون أن يحدد هويته



إذا قوة "الأمر" تقتصر على التوهم  
المخارق.. لقد أثر على أسوة بالآخرين..

أما الآن وقد غادر  
المكان.. فقد زال  
مفعوله...

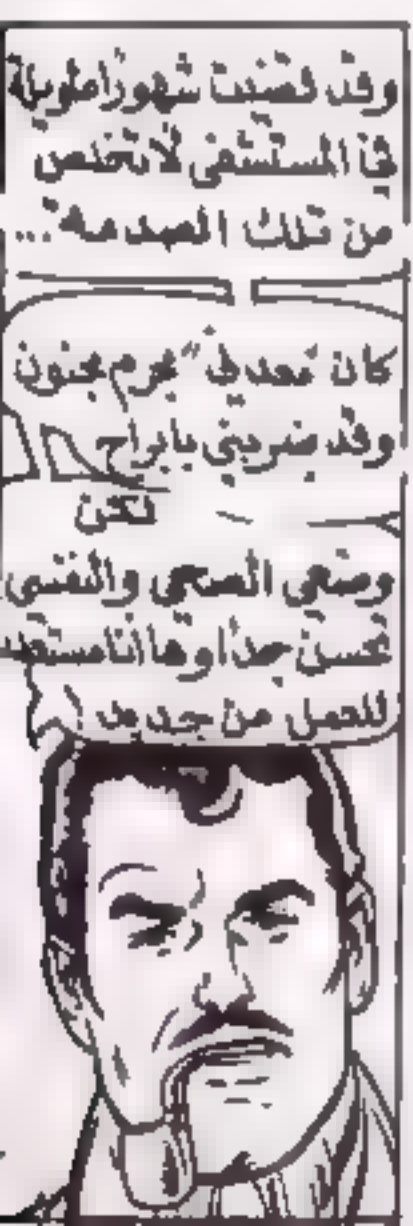
لست  
أدري كيف حصل  
ذلك أنا على أن  
أفارق حالة تماثلية  
مستقبلياً!



وبعد ثوان كان سوبرمان يبعث أفكاره تحت زرع من المياه الباردة..

المخلوق.. تضخم  
البركة.. كان كل  
ذلك آلاً مركباً...

هذا يفسر كل شيء..  
العربة المصفحة...  
ركاب السيارة.. الفأة



وقد قضيت شهوراً طويلة  
في المستشفى لأتخلص  
من تلك الصدمة...

كان تعديتي "مجرم مجنون"  
وقد يضربني بأبراج  
لكن

وضعي الصحي والنفسي  
تحسن جداً وأنا أناستعد  
للعمل من جديد!



إن العذاية من توظيف  
السيد "مراد" هو إعطاء  
نفس جديد لنشريت...

وقد قرض الدكتور فوز  
نعيينه للاخطاف على يد  
المجرم تعديتي!



وداد.. أعرفك  
على الدكتور  
مراد.. فضلك  
المجديد لنشرة  
السادسة!

أنت  
"وداد"  
من فضلك

وفي تلك الأثناء  
في مبنى الشركة  
القضائية...

لا بأس!



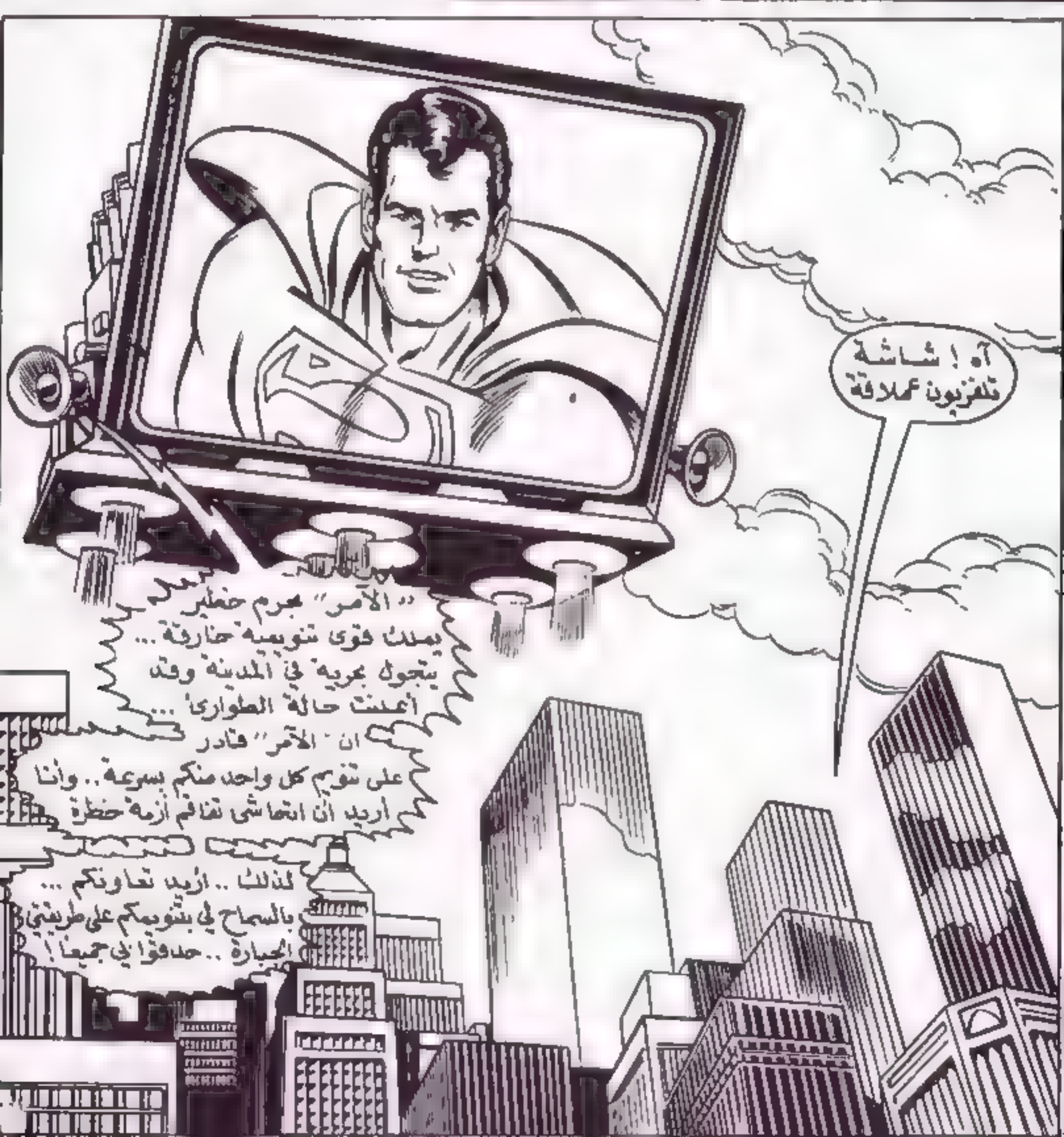
إذا للمسؤولية عن غرفة الملابس خرجت  
للغشاء استعملى المفتاح الخاص

على أي حال سيقدم "مراد" البرهان  
البلية لذلك أرشديه على غرفة الملابس

سيد "مراد"  
سيد "مراد"  
نقد ما عن هنا!

يا شعب  
مور...  
انتبهوا!

وحضيه بزي  
الشركة الرسمي!



آه! شاشة  
تلفزيون عملاقة

"الأمر" مجرم خطير  
يمتلك قوى تنويمية خارقة...  
يتجول بحرية في المدينة وقد  
أعطيت حالة الطوارئ...

ان "الأمر" قادر  
على تنويم كل واحد منكم بسرعة.. وأنا  
أريد أن انتحاشى تقاوم أزمة خطرة

لذلك.. أريد تعاونكم...  
بالسماح لي بتنويمكم على طريقي  
الحبارة.. حذروا لي جميعاً!



لذلك أطلب  
منكم تعاوناً مطلقاً...  
حددوا إلى هنا  
جميعاً...

تشعرون الآن بفاس  
مفاجئاً وثقل في  
حقوقكم...  
تجدون صعوبة في إبقاء  
عيونكم مفتحة



سوف يولد  
ما يسمى  
بـ "توجيهية"  
لأبلاغكم بقدرة توجيهية جبارة  
على الصمود أمام الأمر...  
لكنني لا أستطيع أن  
أفعل إلا إناسمعتكم  
لي...

وخلال لحظات، كانت الجميع دون استئذان يقعون تحت سيطرة البطل الجبار... التي  
تدير منها ملائكة البلدة...



وعندها.. ليس قبل...  
سنستيقظون...  
وتنسون أنكم  
خضعتم للتوجيه  
... كلياً...



ستكون مناعة ضد  
أي قدرة توجيهية...  
أمام أي سيطرة  
إلى أن تسعوا مني  
كلية: استيقظوا



وبعد قليل... في الأجواء...  
أوجه شكرًا خاصاً إلى طاقم  
استديو بـ "لتعاونهم"  
هذا التوجيه المتفرد  
أكسب الجميع مناعة  
منذ الوقوع في  
شباك "الأمر"



إستيقظوا!  
غريباً.. يبدو أنني فقدت  
قدري على التفكير.. أين نحن  
كنت بصد...  
استأجاب السيد ترواد  
إلى عرفة الملايس!

وبعد ان صبا الشاشة في قلعه ...

حان الوقت ليظهر  
"نبيل فوزي" ..

آن وقت العشاء لذلك  
لن يكون هناك أحد  
في غرفة الملابس حيث  
سأبدل ملابسني ..



لكنني كنت أعلم أن  
إعلاماتنا لا يحتاج إلى  
وسائل خاصة ...

لذلك عمدت  
إلى صنع هذه  
الشاشة العملاقة  
ستعمل كقطعة كرفوتونية  
من قلعتي ...

وقد كان الإرسال واضحاً  
وفق الأساليب الأرضية!



وبما أن العين لم تكن تعمل حين  
رأيت المسخ في البركة فذلك يعني  
أنه لم يستعملها معي ..

ولست أعرف ماذا  
استعمل لنوبي  
أسلوباً آخر  
أجهله تماماً!



كما يستعمل للنوم الهادي  
الساعة المتأرجحة

لقد نهيا لي أن "الأمر" استعمل  
العين المركزة على جبينه لينوم  
المناس ...



نعم التصرف عند ... لا ..

"سوبرمان" !!

يا الهي ..  
لمتد  
ضبطت بالجزم  
المشهود ..  
وانقضت شخصيتي  
إلى الأبد!



شيء يؤثرني حتماً ...  
لذلك سأجابه في المرة  
القادمة بصفتي "نبيل  
فوزي" ..  
فأخذه وأجده  
يعتقد أنني رجل  
عادي .. وأدأما  
استعمل العين  
أدعي أنني  
تأثرت به ..



وقد زدت اقتناعاً عندما لم تظهر  
معاً منذ أسابيع طويلة !

لكن الشئ  
الوحيد الذي  
لم أتخيله !

هوكيف يمكنك أن تغير مظهرك  
كليا عندما تتحول إلى "نبيل" ..

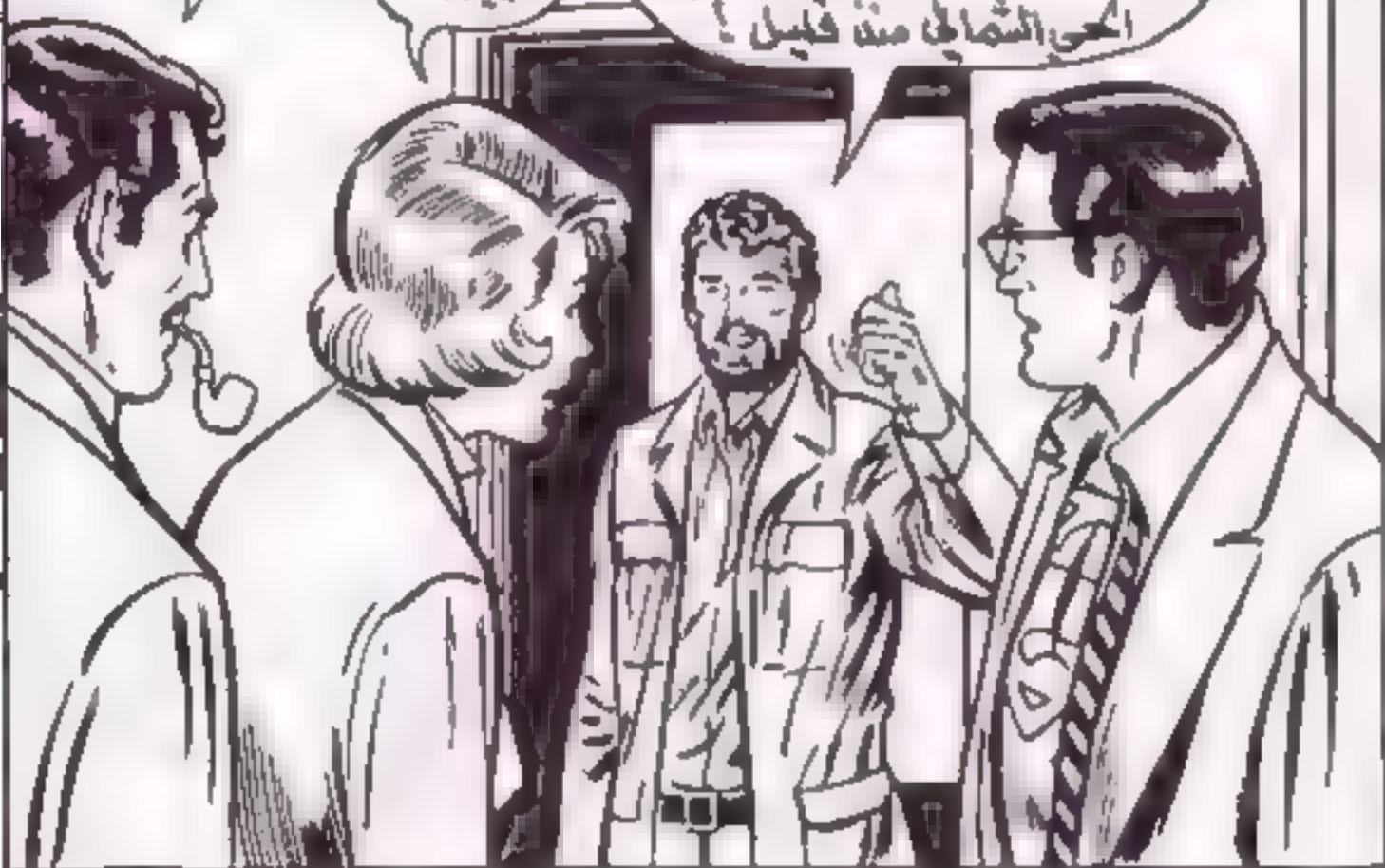
أما الآن .. فقد اقتنعت أنه  
لا يمكن أن تكون "نبيل فوري"  
أبدا !



"وداد" ! أفتاد آخر تقرير  
للشرطة أن "الأمر" شوهد في  
الحى الشمالى منذ قليل !

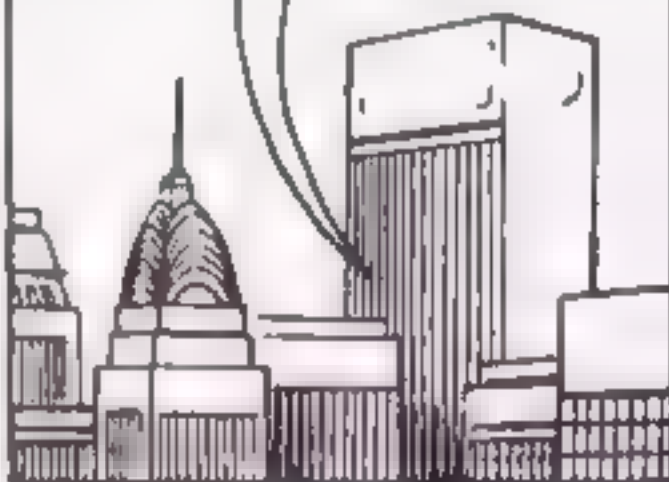
أنا في  
طريقي إليه !

وأنا كذلك !



إن تترك بشخصية "نبيل" تترك  
فأشمل حتى لو كان "سوبرمان"  
المعامل ...

ولو كنت "نبيل" لما تجرأت  
على تغيير ملابسك هنا  
في وضوح النهار ...



استناداً إلى أقوال "وداد" .. اعتقد أن  
"الأمر" لن يتخذ بسهولة ...



وإذا ما جابهته بصفتي "سوبرمان" ..  
سأحتاج إلى خطة دفاع محكمة لمواجهة  
سلاحه ...

وذلك لا يتم  
الآن بل ننتقم  
منظومة متقنا



وهدق بطون في المرأة أمراً نفسه أن يقع تحت مظلة الأمر



وبعملها ...  
في الحى الشمالى وبالضبط  
في مصنع أجهزة الصوت  
والصورة الحديثة !

أنتي أحماسك  
ماذا يفعل "الأمر"  
هنا لك !



هون تعرف ما انا يا سوبرمان!

مرحباً يا "سوبرمان" .. لقد شاهدتك على الشاشة ... كانت حدة موفقة ...

وقد نجحت .. اذ صعد الحراس امام محوري ... فقتلتهم ...



بل العكس .. اذ لم تكن كلمتك كافية للعناء علي ...

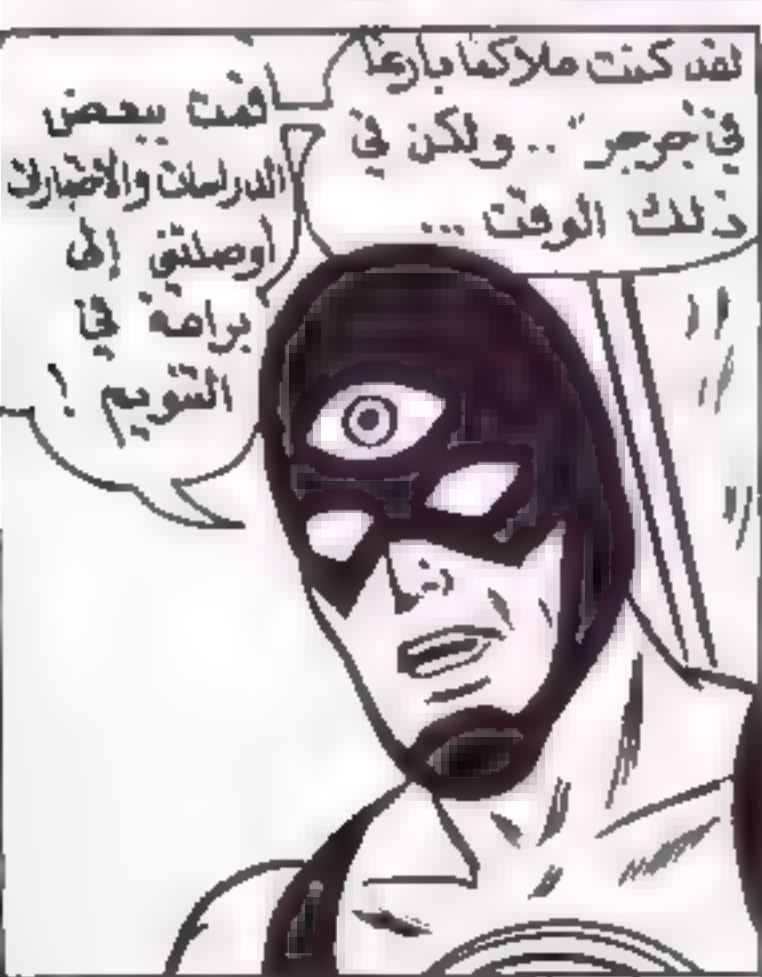
اعترف يا سوبرمان اذا قواك عند حارتا!

ماذا تفعل هنا؟



"سوبرمان" لقد فقدت قواك الحبارة!

دعك من هذا لن تنجح هذه المرة!



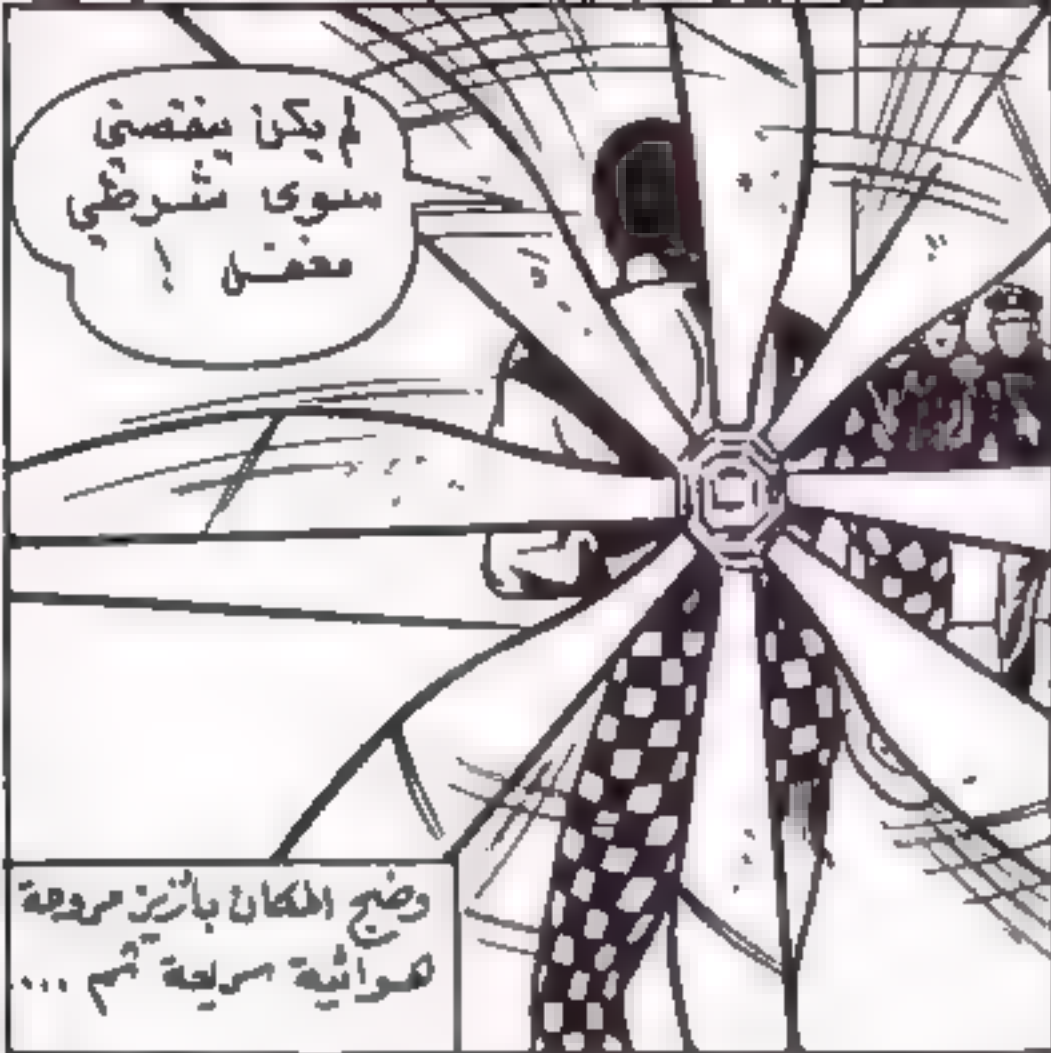
لقد كنت ملاكاً بارعاً في جرجر .. ولكن في ذلك الوقت ...

أفنت ببعض الدراسات والأخبار اوصلتني إلى براعة في التويم!



أنا حر أنا اكون في كل مكان ..

انما في الحقيقة .. بعد ان استعملت النور لتويم الجماهير سألجأ الانا الى الصوت .. انني احب الصوت كثيراً خاصة صوت تفكك حنكك!



لم يكن يفتني  
سوى شرطي  
مفتل!

وضع المكان بارتز مروحة  
لحوائية سريعة ثم ...



هذه الإسطوانات  
السواء ما هي يادري  
وما قيمتها الحقيقية  
كي يسرقها

والآن بعد أن حصلت  
على ما أريد لن أستطيع  
أحد إيهتاني ...



ثم .. وقع حادث مؤسف ...

لقد ارتدت الرصاصة  
عن المروحة ..

أصيب  
"سوبرمان"



فجأة .. أصبح "الامر" في الجو ...



وقد انفتحت الآن  
ان قواي الجبارة  
ما زالت كما  
هي ...

كان علي أن أدرك  
ذلك عندما تحطم  
الصدوق المعدني  
السرعي في



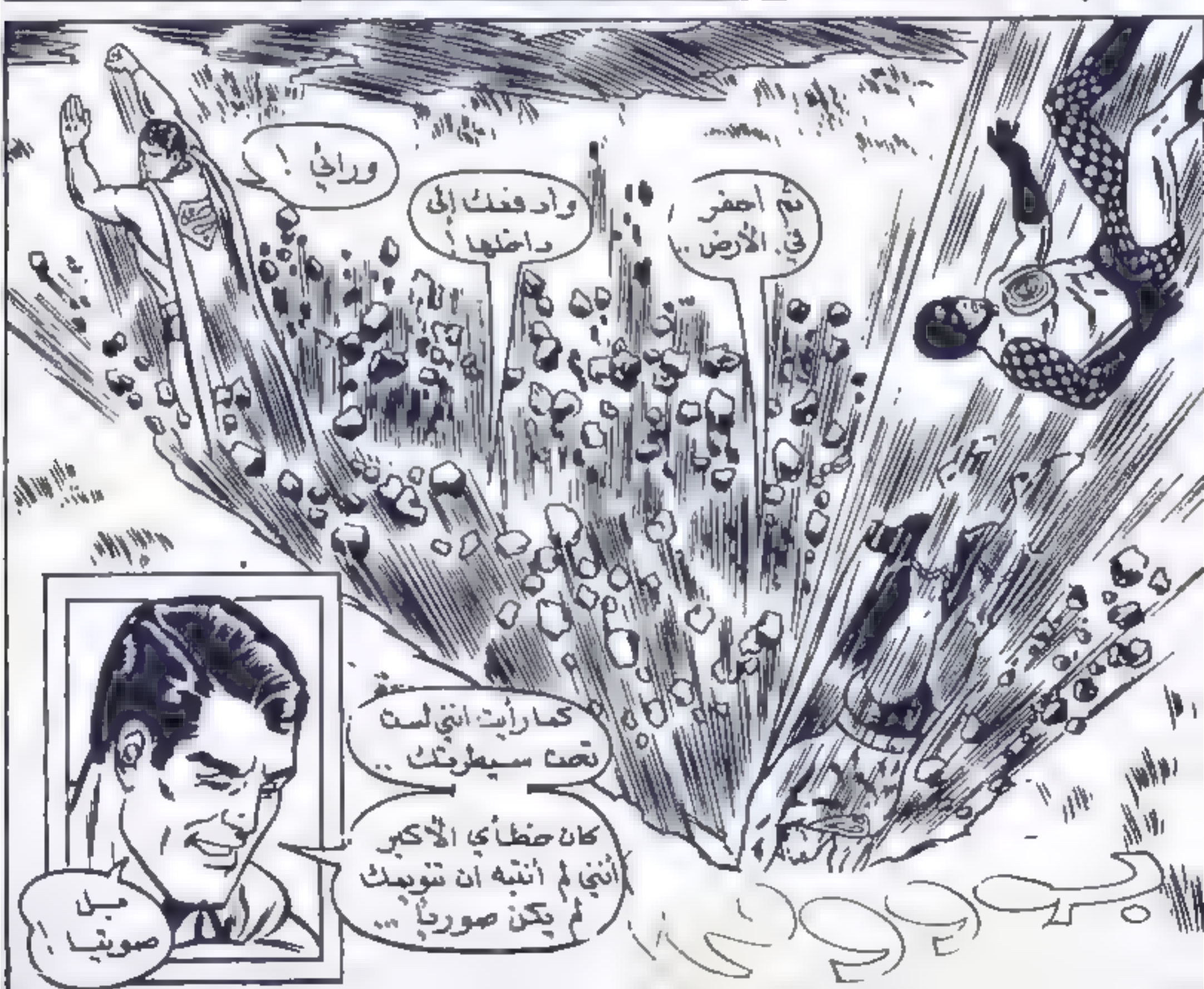
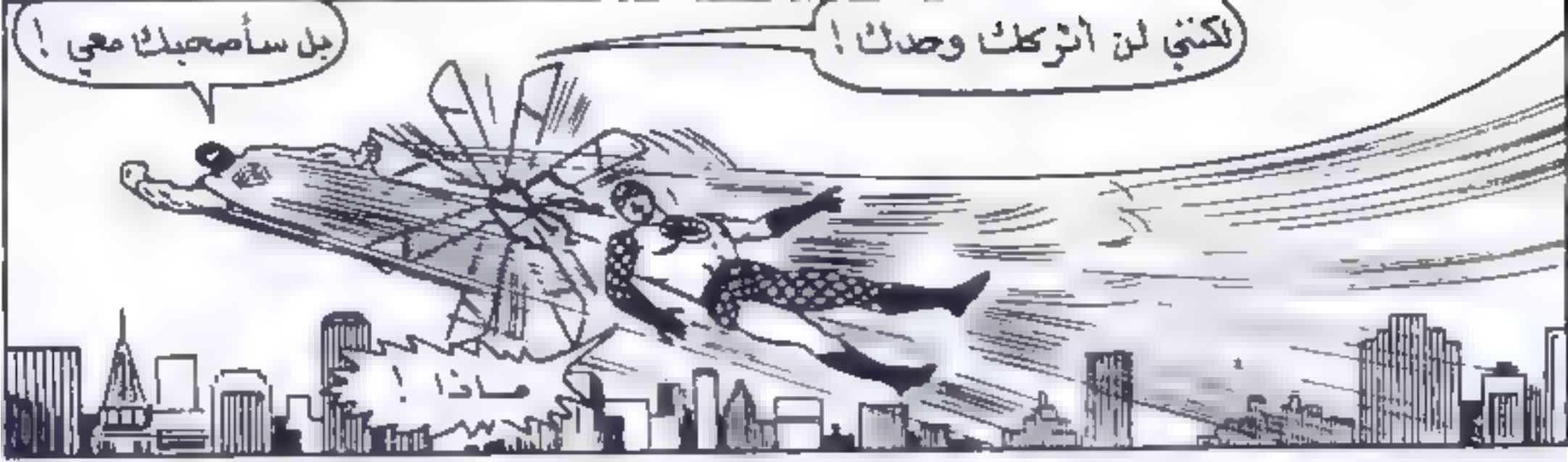
مهلاً .. لك بعد أن يكون سوبرمان قد جرح فعلاً .. لا!

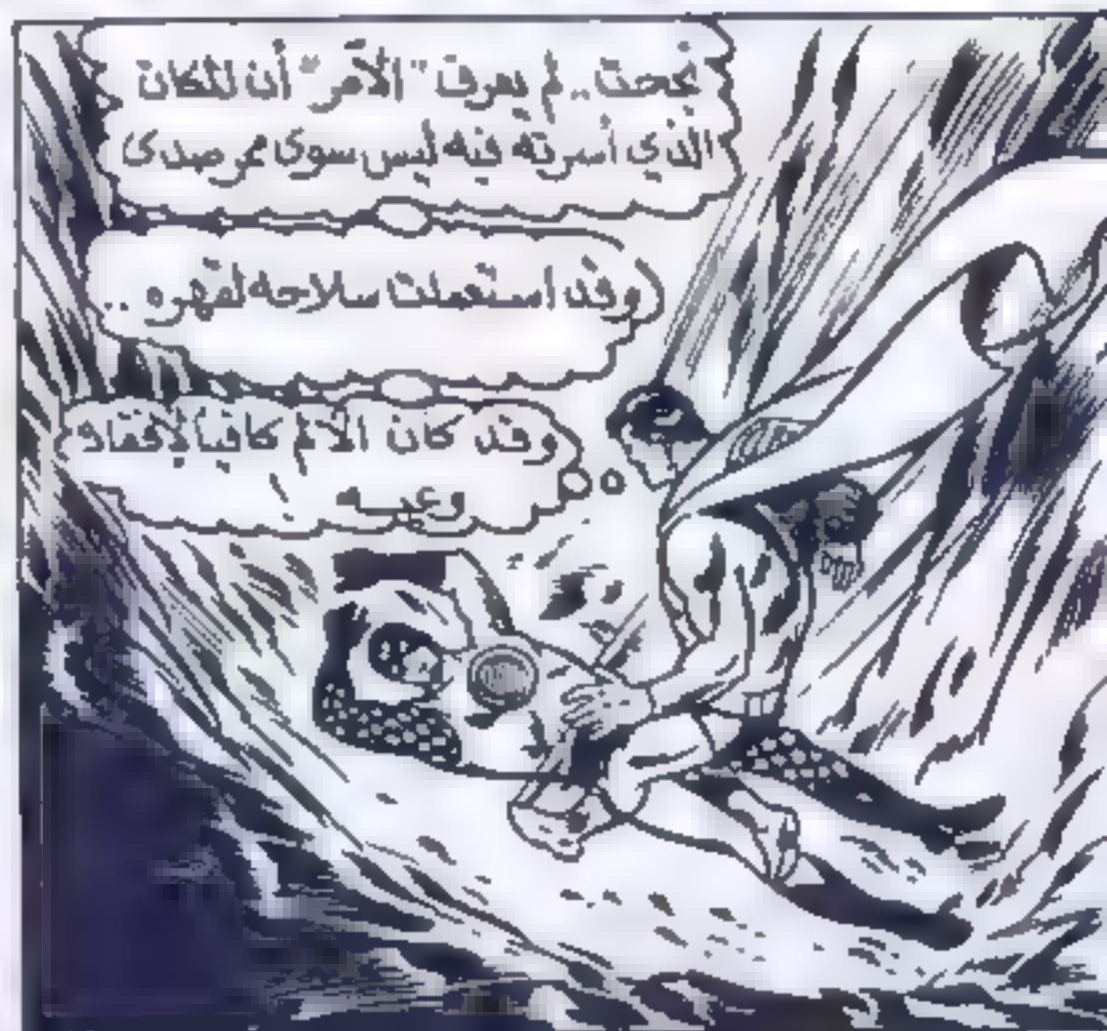
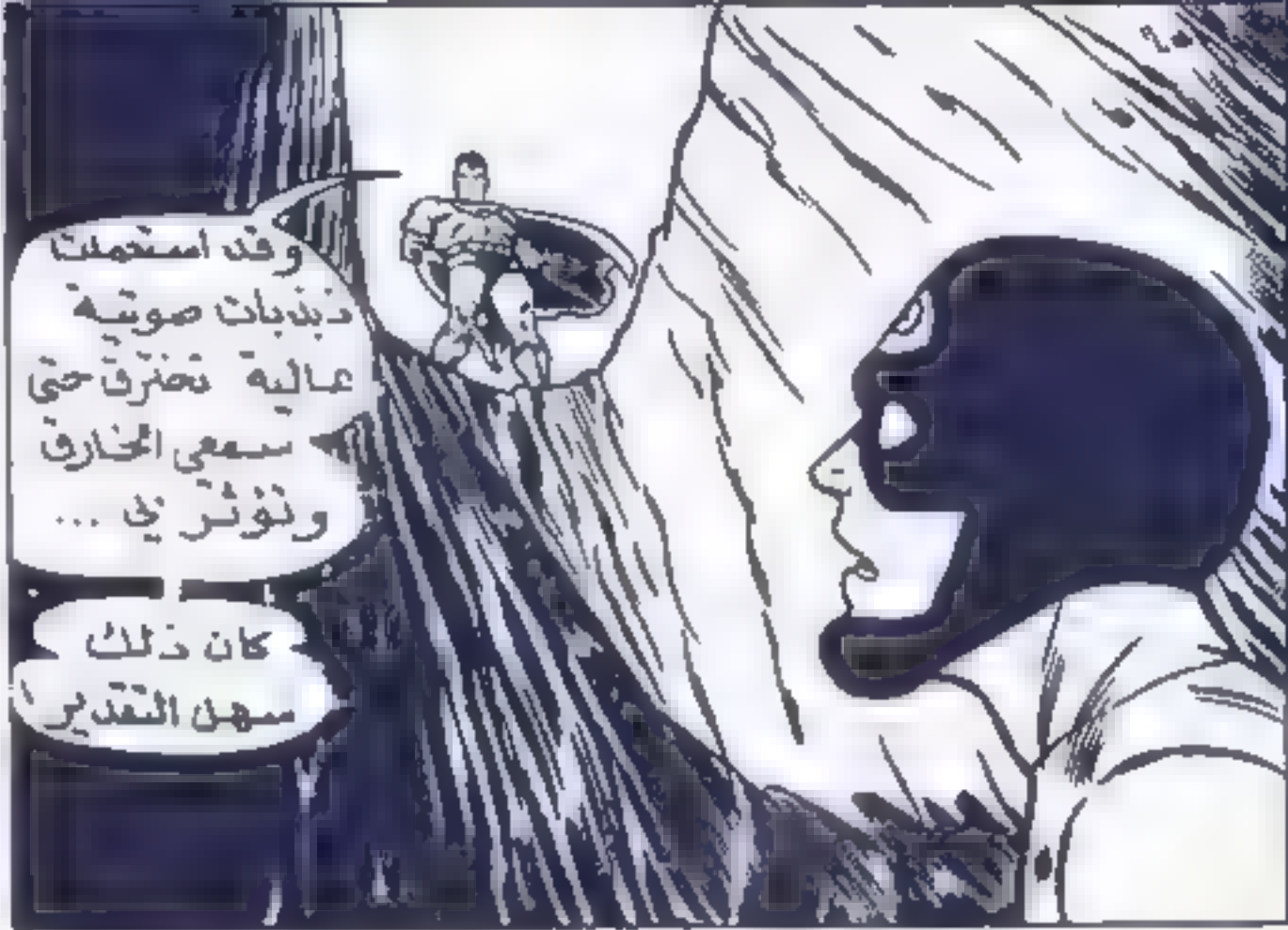
أهدأ .. لم أصب .. بل خيبت  
إني أنني كذلك ...

أنا فتحت تأثير  
تنويم "الامر"











وقد قصد المصنع  
ليترود جاسطوانات  
صوتية معادلة ..  
الأسطوانة هذا يبرر أيضاً  
حرقه للماس



أجدي الأسطوانات  
المسروقة من المصانع  
الإختبارية الحديثة ..

... كما قدرت آلة تسجيل  
صغيرة .. ها هي ...



لقد أنجزت الصور  
ما "فيل" ...

التي ستضمها إلى  
المقال الذي طلبه  
"وهيب" : صديق  
"سوبرمان" ...

إليك الصورة الأصلية  
مع الصور الأخرى ..

وبعد أن أرسلت  
"سوبرمان" "الأمير"  
إلى مركز الشرطة وأيقظ  
بكان مورن غيبوتهم ..



والصوت الذي  
أوصلني إليه هو صوت  
محرك المولد الذي  
يفرز آلاته  
الغنيمة ..

التي يتقدر  
توقيتها كون  
تفريكتها من جديد  
يستغرق وقتاً ..



بصفتي "فيل" .. لست  
وسمياً على الإطلاق !

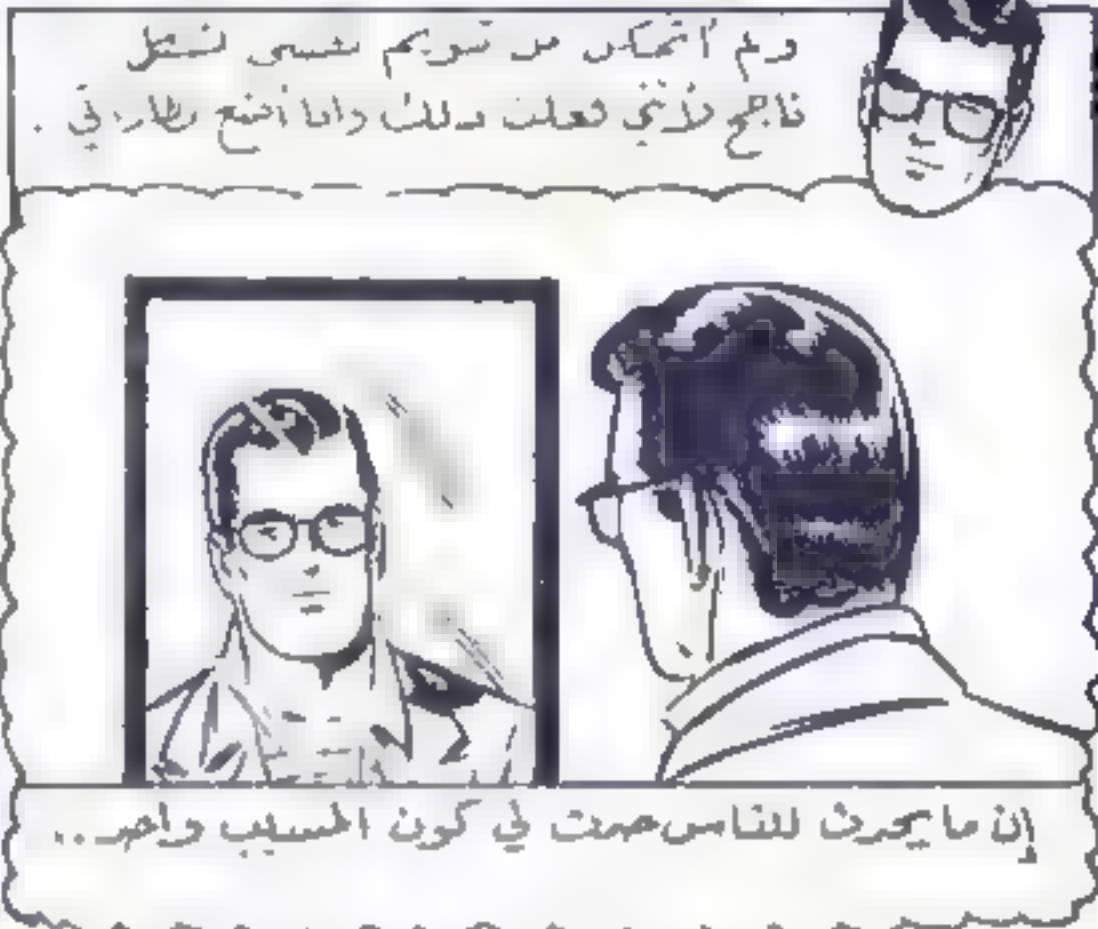
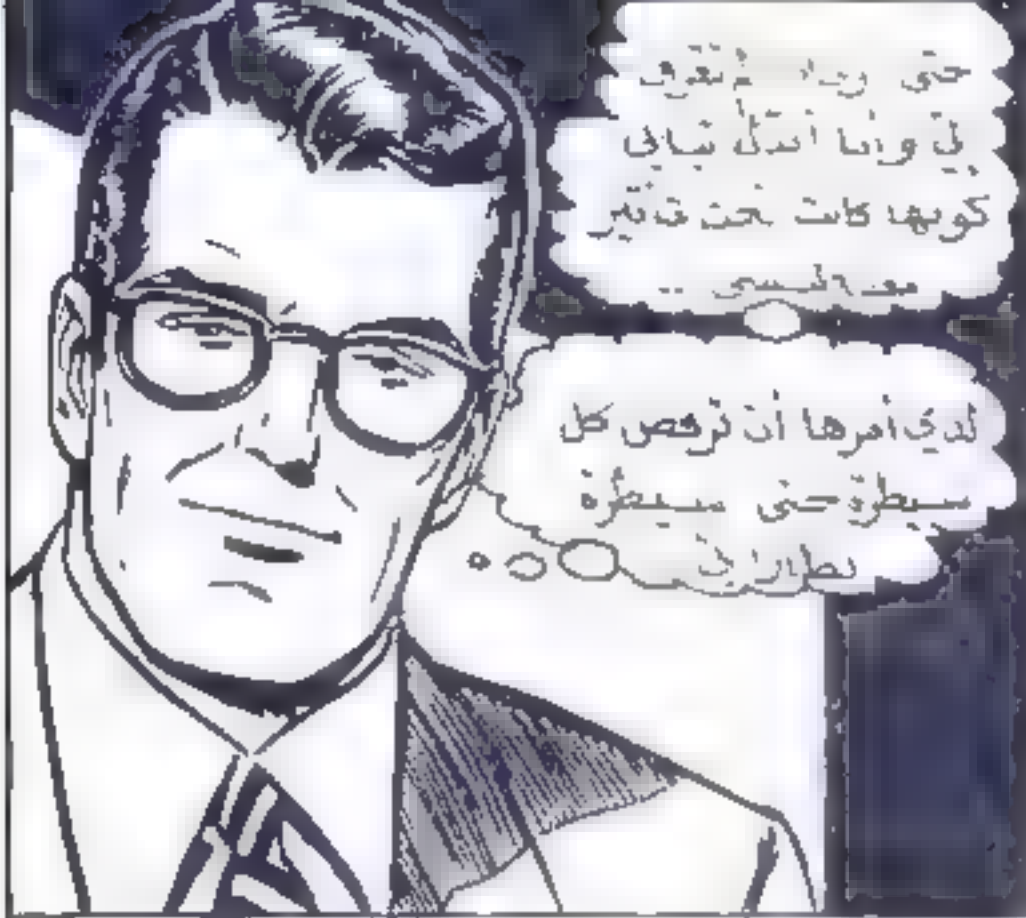
أما صورة "فيل" ..  
فليست ناجحة  
في هذا الحد ..



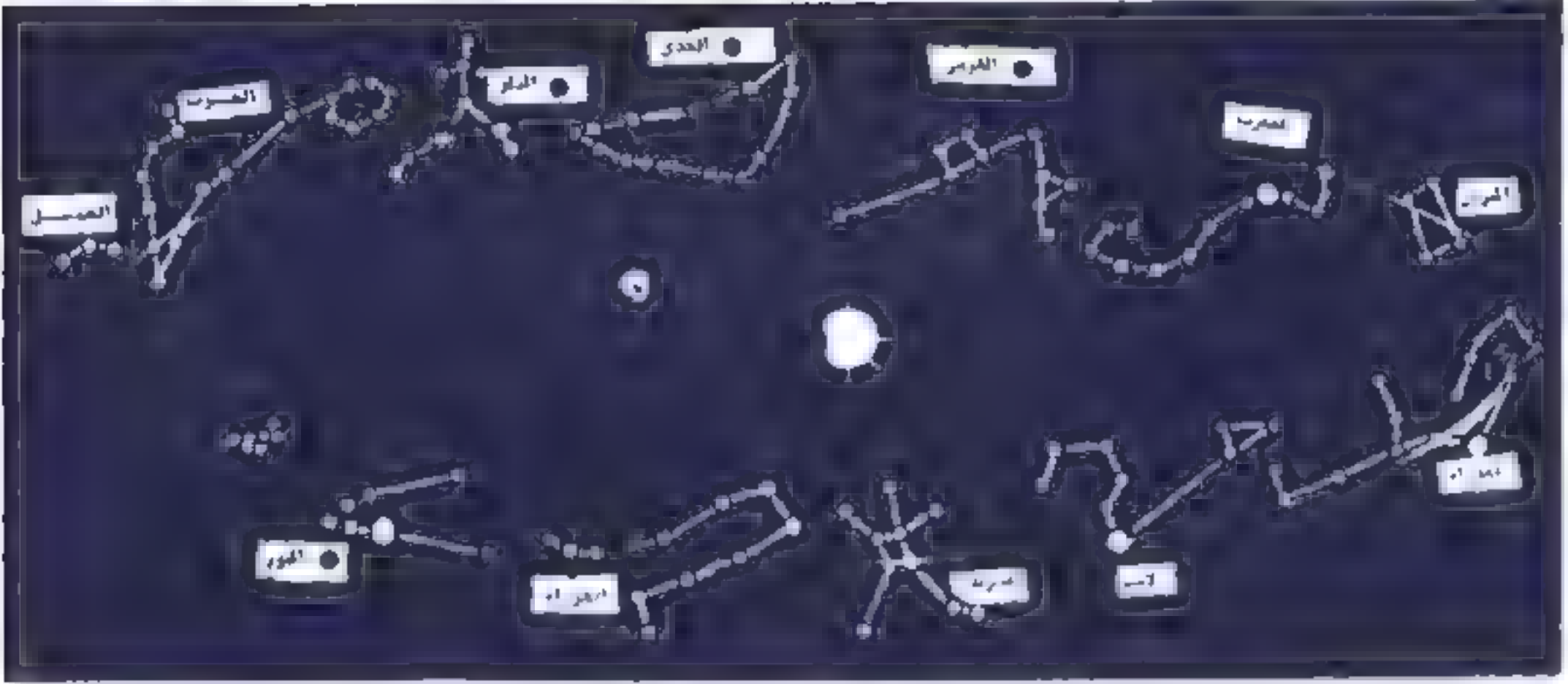
وفي غرفة الأخبار ...  
إن رسم "سوبرمان"  
يشبه الصورة منه جالئة ..

لكنني كما توقع ..





ازرع شجرة



## أنت والنجوم برج الأسد

تحتل الشمس مكانها في برج الأسد، وهو الخامس بين الأبراج ابتداء من الحمل، وذلك بين ٢٤ تموز و ٢٣ آب، بعد أن تكون قد تركت برج السرطان الذي احتلته بين ٢٢ حزيران و ٢٣ تموز مرتدة من مقلها الصيفي. أما صورة الأسد، فإنها تعرف من ستة نجوم على هيئة منجل الحصاد، واحد من القدر الأول وهو قلب الأسد، والى الشمال منه نجم بين القدر الثالث والرابع، ثم أربعة نجوم تكمل هيئة المنجل. وقد أطلقت على النجوم أسماء تتلائم مع تكوين صورة الأسد فالأربعة التي في الرقبة والقلب تسمى الجبهة، وهناك ما تسمى رأس الأسد الشمالي ورأس الأسد الجنوبي ومنخر الأسد كما يظهر جليا في الصورة. والذي على

مؤخر الذنب من القدر الأول تسمى ذنب الأسد، وقطب الأسد، والصرفة لانصراف البرد عند سقوطه في المغرب، وانصراف الحر عند طلوعه من تحت شعاع الشمس.

وتسمى النجوم الصغار المتجمعة بين ذنب الأسد وذنب الدب الأكبر الحوض، وقد سماها

صور الأسد على ما ترى في الكوكب  
صور الأسد على ما ترى في الكوكب



صور الأسد على ما ترى في السماء

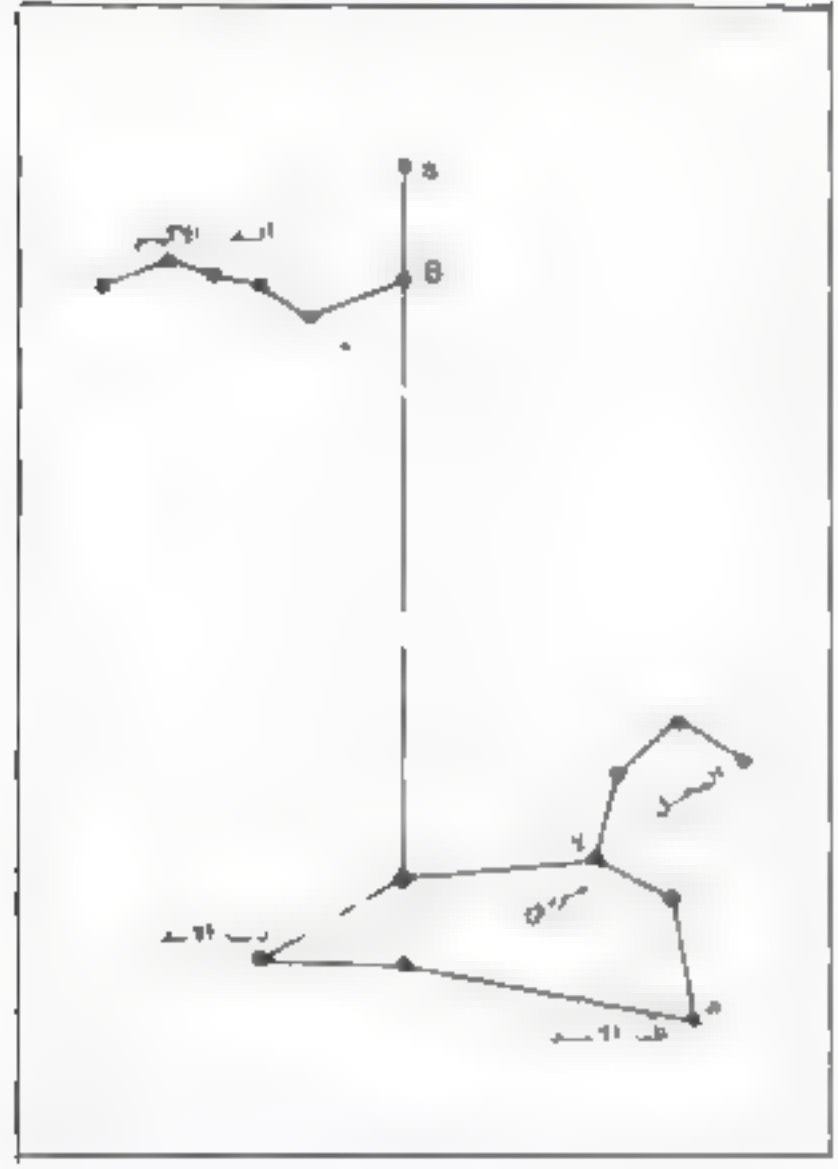


أحد الفلكيين شعر برنكي، ويسمى أيضا العرب  
صفيرة الأسد. ولم يترك العرب نجما الا واعطوه  
اسما مناسباً، فجاءت الصورة الكلامية تلائم صورة  
الأسد الفعلية. أما النجم المسقى بقلب الأسد فهو  
من القدر الأول مائل الى الزرقاء مع بياض، وهو  
على بعد ٨٤ سنة ضوئية عن الأرض.

تقول الأسطورة اليونانية أن هذا هو  
الأسد الشهير الذي قتله هرقل في أحراش ليبيا.  
وقد جعله زفس بين الكواكب تذكارا لذلك.  
لكن هذا البرج، وكذلك الحمل والثور، عرفوا  
قبل أيام اليونانيين، ولا شك بأن هناك أسطورة  
أخرى تتعلق به.

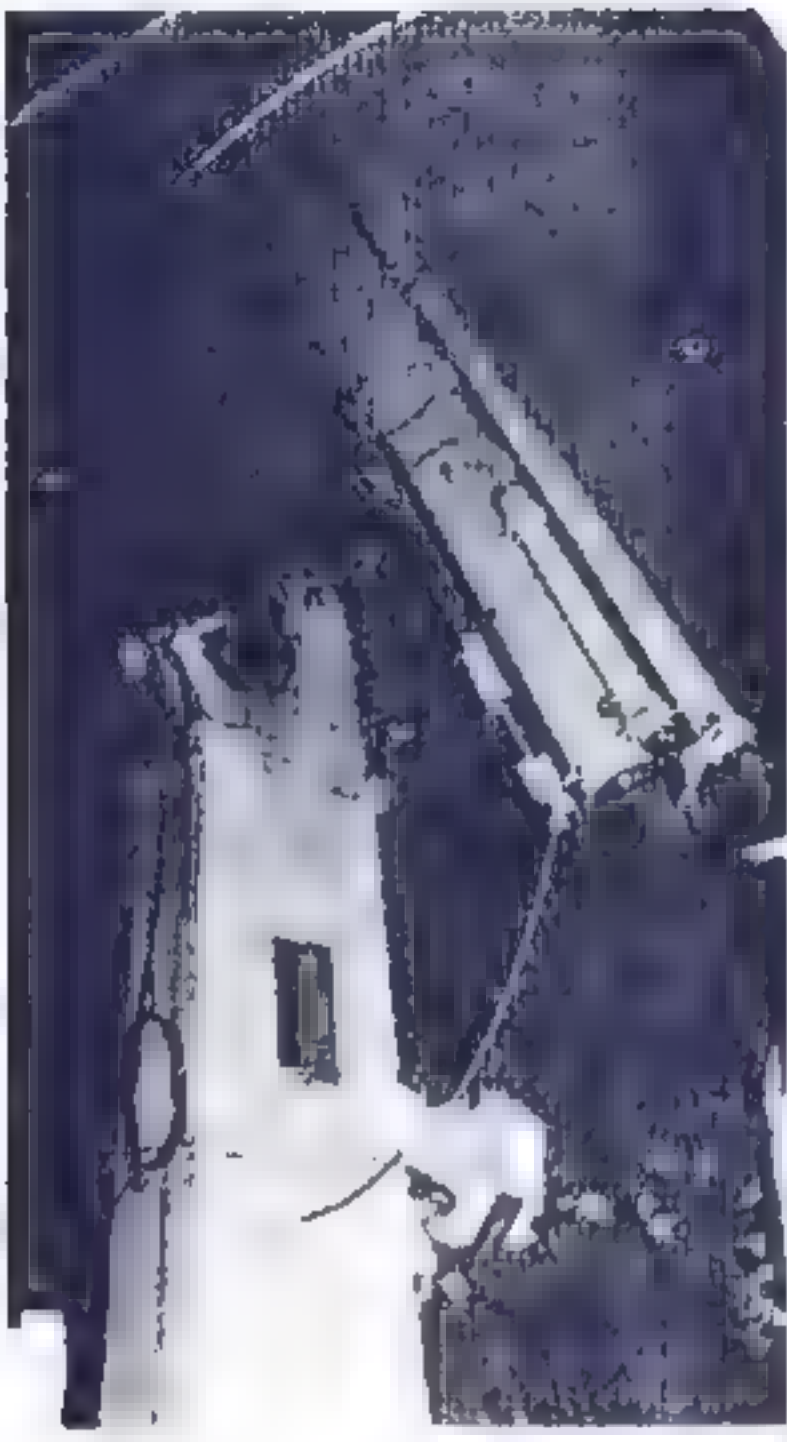
وليس بالإمكان مشاهدة أي برج عندما  
يحل الشمس فيه لأن بهاءها يحجب، لذلك كان من

يقال عن هذا البرج أن مواليده موفقون في أعمالهم  
المتزايدة، ويصل نجاحهم الى حذّه الأعلى. فعليهم  
تعبئة امكانياتهم لتحقيق العروض المقدمة لهم،  
فيحصلون على ما يهدفون اليه، وتتوفر لهم أسباب  
السعادة. ويجب أن يتجنبوا التسرع الى النتائج،  
وأن يقللوا الأفكار الموثوق بها.



الضروري أن نرقب برج الأسد بعد بضعة أشهر،  
عندما تبدئ البراعم بالتفتح وعندما تعود  
العصافير لتمتع بحوض نصف كرة الأرض الشمالي.  
ويقع البرج الى الشرق من برج السرطان، وتسهل  
مشاهدته في القبة الزرقاء خلال شهري آذار  
ونيسان، وهو يحل اليوم مركز برج العذراء أو  
السنبلة بسبب مبادرة الاعتدالين.

(يتبع ... برج العذراء)



## "بقلاوة" و"حلاوة" تدوران حول الشمس

عدم الملك، أهمهم الاستاذ نقولا شاهين، الذي دعى الجمهور الى المشاركة في "الليالي المفتوحة" لمراقبة واحد أو أكثر من كواكب مجموعتنا الشمسية

في العام ١٨٩٩ وحتى ١٩٠٢، تولى الاستاذ ريموند دوغان تدريس الفلك في الجامعة، وانتقل بعدها الى جامعة برنستون في الولايات المتحدة حيث أصبح استاذاً مرموقاً في الفلك واكتشف عدداً من الأجرام التي تدور حول الشمس. وقد أطلق على أحد هذه الأجرام اسم "برنستونيا" تيمناً باسم الجامعة، فيما أطلق على جرمين آخرين اسمي "بقلاوة" و"حلاوة"، وذلك لولع دوغان بهما خلال وجوده في لبنان.

بعد تأسيس الجامعة الأميركية في بيروت في العام ١٨٦٦، تولى الدكتور كورنيليوس فان دايك اعطاء دروس في الملك والطقس، واجز بناء مرصد في العام ١٨٧٢ حمل اسم "مرصد لي الفيزيائي الفلكي" تيمناً باسم المتبرع الانكليزي السيد هنري لي. وهكذا أصبح هذا المرصد الأول من نوعه في الشرق الأوسط. كذلك افتتح في العام ١٨٧٤ تدريبا على تسجيل أحوال الطقس في أوقات منتظمة يوميا، ووضعت ترتيبات مع السلطات التركية لارسال تقارير يرقية يوميا حول الطقس الى مرصد اسطنبول ومنه الى مكتب الأحوال الجوية في فيينا.

توالى على ادارة المرصد اساتذة كبار في





لماذا تسلك ذلك الممر  
المظلم يا تري ؟



مستعزلاً قدرته الفريدة  
تحمده الرجل المطاط  
الى الخاسر ...  
هائلاً الزهرة ...

بائعة الأزهار...  
مرحالك !

لا أعلم من هي الضحية  
عائتي ان اتبع الدليل  
الوحيد وهو...



اعذريني  
يا سيدتي...  
ولكن... ما هذا  
التحول المفاجئ  
الرجل المطاط



وراميب على سؤال الرجل المطاط في الحال ...

يا إلهي ! بائعة  
الأزهار في الواقع  
فانع الأزهار...



هناك... ياه ؟

ثم نجد إطلاق صيحات  
مناسبة !



ابتعد أيها المطاط.. وأنا لجد  
جميع أنواع القتال ...

إن قدراتك  
لا تقنعني !



ولمعت إليها برماله عبر الزهرة الناطقة ...



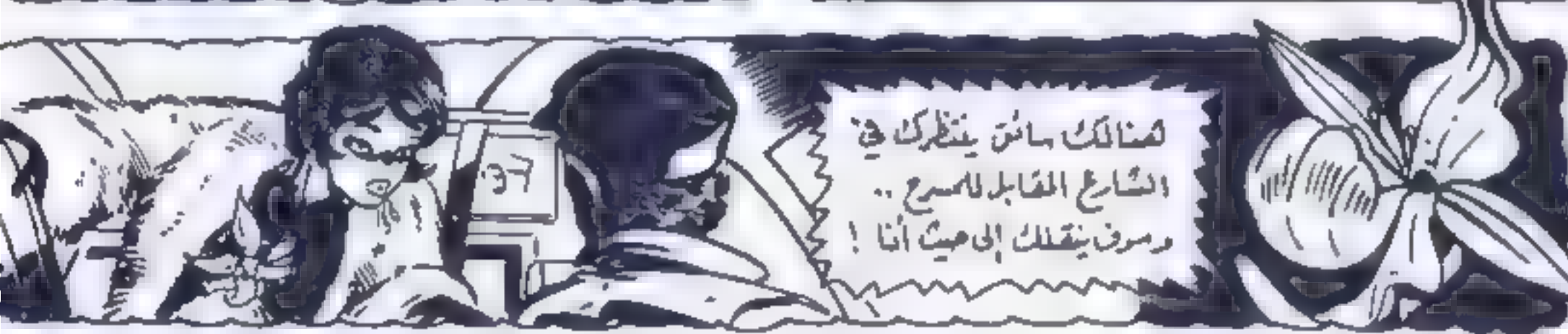
سوسن! أنا وأسم  
أحتاج إلى مساعدتك

هل من الأفضل  
أن تصدق ...

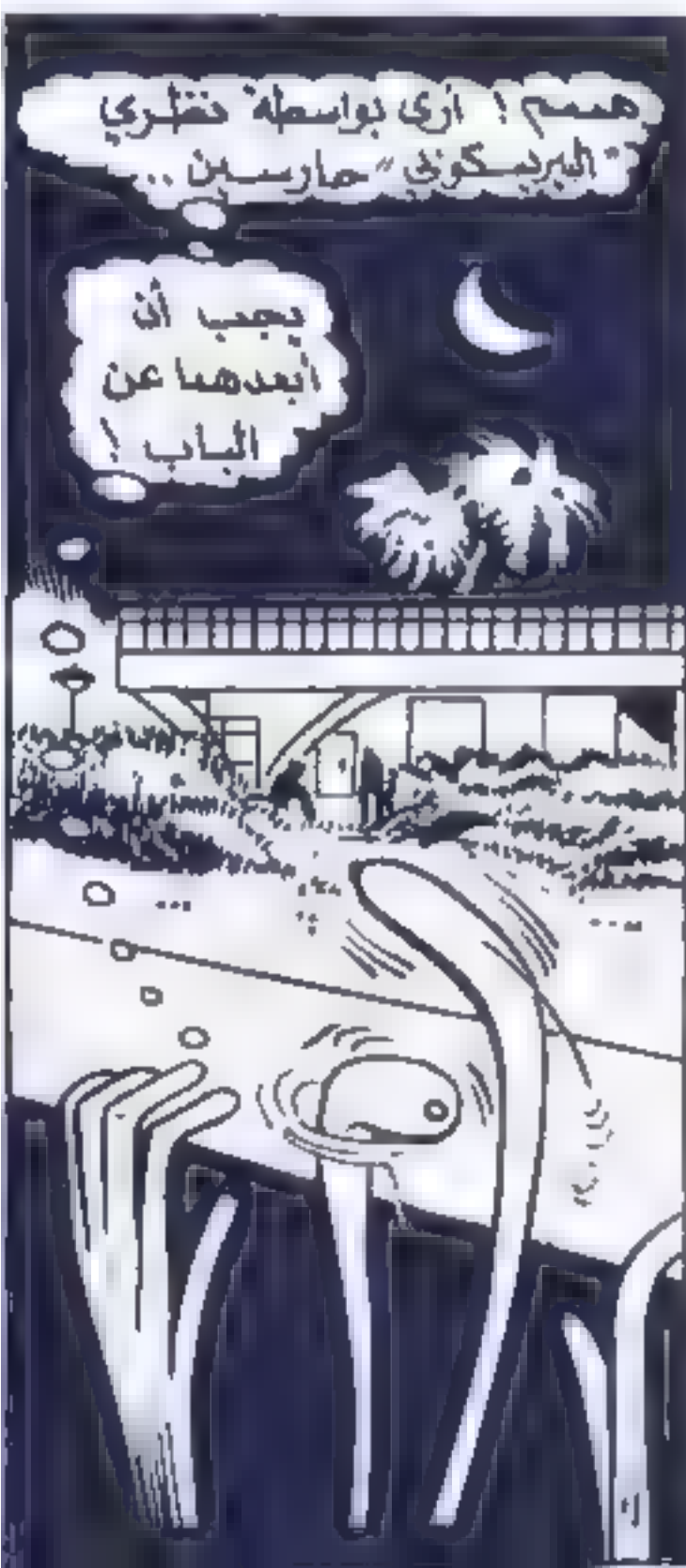
سوسن! اختطفني!  
لا أصدق!



بعد أن غادرت المسرح  
قلد زمياني صوتك ...

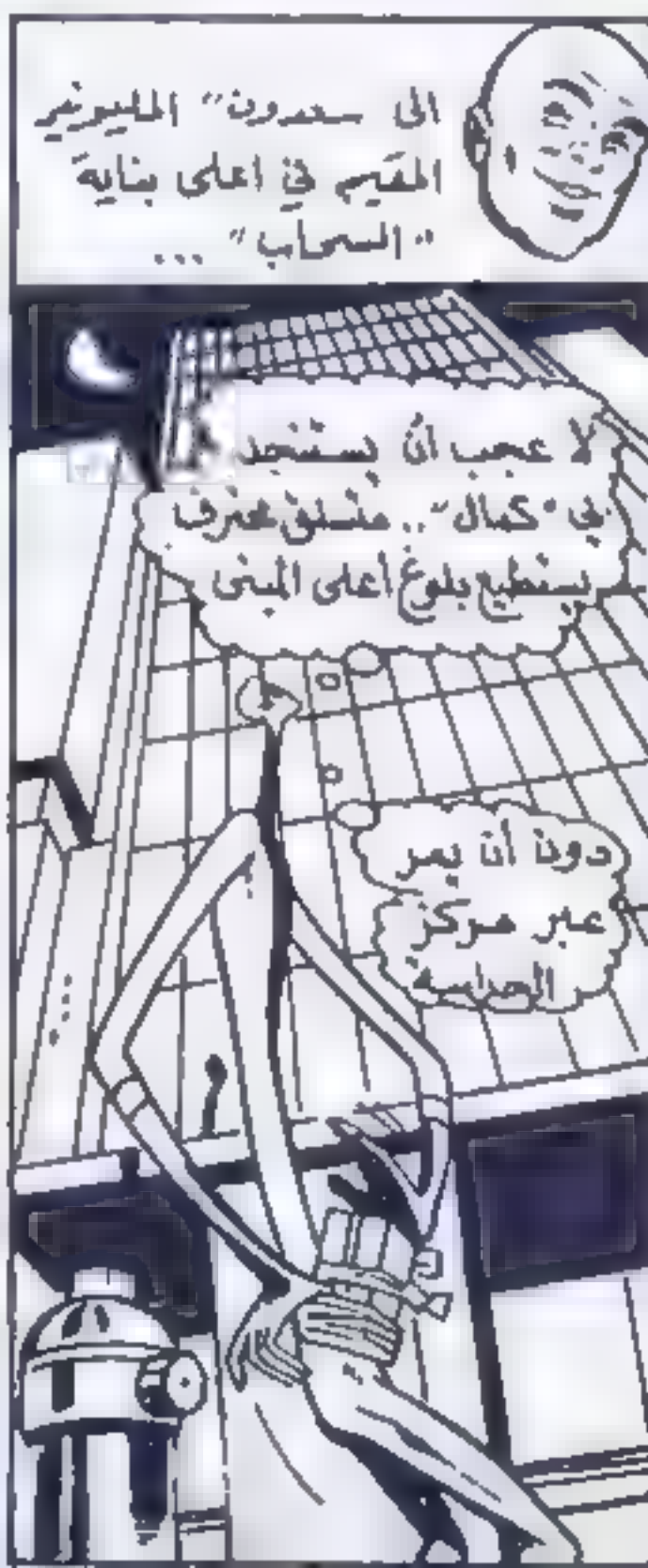


لصالحك مائت ينتظرك في  
السارع المقابل لاسرع ..  
وسوف ينقلك إلى حيث أنا!



هههه! أرى بواسطة نظري  
"البريسكوني" حارسين ...

يجب أن  
أبعدهما عن  
الباب!



إلى سعدون" المليونير  
المقيم في أعلى بناية  
"السحاب" ...

لا عجب أن يستنجد  
إلي "كمال" ... منسق مخرب  
لم يستطع بلوغ أعلى المبنى

دودا أنا يمر  
عبر مركز  
الجلسة



أيها الوغد! ماذا  
فعلت جزوجني؟

لا شيء! وهذا آخر  
سؤال أجيب عليه ..

سوف تبقى سائلة إلى أن تقوم  
بتسليم ما أطلب منك ...



تغيير شكل النبات في  
الزاوية الأخرى ...  
سيجذب انتباههم !



حسنًا !  
بضاعة خاصة  
للتسليم ..

مهلاً ! الزهرة  
في حزامي !!

لقد  
خدعت ..



ماذا يجري هناك ؟

من الأفضل  
أن نستكشف !

وفي هذا الوقت  
سأقوم بتنفيذ  
تسليم المهمة ...



والدليل .. خذ !

لا ! أيها المغفل !  
كنا هنا قبلاً .. ستفجر ..



وخرج الرجل المطاط من المنزل بسرعة التي دخل بها .. وإلى كمال ..

عندما تأكدت أنك سلمت  
البضاعة .. تركت زوجتك ..

بل ! لا تجهد  
نفسك إفادت لكم  
تخلفها ..

لذلك ! قررت

ألا أسام البضاعة ...





سوبرمان!!!

هل رأيت مجموعة قصصي الجديدة؟  
نزلت الى الأسواق في عرض خاص سأتركه  
مفاجأة لك ولأصدقائي طيلة أشهر الصيف!



الزّمور يرهق الأعصاب  
لا تستعمله  
الآ في الضرورة القصوى

تذكر...

القيادة ذوق وأخلاق....!

اشارات السير وضعت من أجلكم!

تقيّدوا بها!